

Accademia Italiana di Studi Numismatici

IL BIENNIO 1848-1849
IN ITALIA E IN EUROPA.
MONETE, MEDAGLIE ED ALTRI
ASPETTI DI UNA RIVOLUZIONE

Volume III

*A cura di
Leonardo Mezzaroba
Renzo Bruni*



 Edizioni
D'Andrea

© Accademia Italiana di Studi Numismatici

Copyright © 2022 Tutti i diritti sono riservati. Qualsiasi riproduzione, anche parziale, è vietata senza l'autorizzazione scritta del Presidente e del Consiglio Direttivo dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici.

Stampato da

Services4Media S.r.l. – via Caduti di Nassiriya 39 – 70124 Bari

In copertina: Medaglia dedicata a Gioacchino Napoleone Pepoli (coll. priv.)

Completato a Maggio 2022

ISBN 978-88-98330-58-4

Indice

Volume I

Presentazione di Michele Chimienti	5
Necrologio Modesti di Stefano Bertuzzi	9
Prefazione di Otello Sangiorgi	11
Introduzione di Leonardo Mezzaroba, Renzo Bruni	13
Sintesi cronologica degli avvenimenti del 1848/49	19

Prima sezione: *Monetazione*

GIULIO CARRARO, <i>Viribus Unitis</i> - Il 1848 a Vienna tra Rivoluzione e Restaurazione	27
ERIKA GARAMI, Coins and notes of the Hungarian 1848-1849 revolution and war of independence	37
CRISTINA CRISAFULLI, La monetazione durante il governo provvisorio a Venezia	59
MARIO LIMIDO, Il 1848 milanese tra monete, medaglie e messaggi	95
GIOVANNI BATTISTA VIGNA, La zecca di Milano e la cacciata degli Austriaci: tra occupazione, saccheggi e difficili ripartenze. Entusiasmo e disillusioni di un vecchio impiegato	111
LORENZO BELLESIA, Le monete dell'assedio di Mantova 1848	125
CORRADO MINERVINI, Le monete infamanti di Ferdinando II di Borbone	133
RENZO BRUNI, Moneta e debito pubblico nel biennio 1848/1849. Le disposizioni del governo centrale e l'evoluzione a Roma e nelle Legazioni pontificie	143
LORENZO BELLESIA, I boni e le monete di Ancona del 1849	291
ALBERTO D'ANDREA, Le emissioni di fantasia di Pio IX durante il suo rifugio a Gaeta	303

Volume II

Seconda sezione: *Medaglistica*

STEFANO BERTUZZI, 22 febbraio 1848-12 aprile 1850. Dalla nascita della II Repubblica Francese al rientro a Roma di Pio IX	317
STEFANO BERTUZZI, CECILIA DE LEONE, Il Quarantotto in Italia	401
BENIAMINO RUSSO, La medaglia per i diplomatici che seguirono Pio IX a Gaeta	431
LUCA MEZZAROBA, I moti del 1848-49 in Lombardia attraverso le medaglie	459
LEONARDO MEZZAROBA, Il 1848-49 a Venezia e in area veneta attraverso le medaglie	509
ELENA BENEDEUSI, Anita e le altre. Il “lungo ‘48” delle donne	569
MÁRTA PALLAG, Medals on the Hungarian revolution in 1848-49	601
LAJOS PALLÓS, History of Hungarian orders, decorations and medals of the 1848-49 revolution and war of independence	617

Volume III

Terza sezione: *Miscellanea*

MICHELE CHIMIENTI, FABIO PETTAZZONI, Il peso delle parole: la formazione dell’“opinione” pubblica e i moti del ‘48 visti da Bologna	649
BENIAMINO RUSSO, Il viaggio di Pio IX da Roma a Gaeta e la sua permanenza in questa città nei documenti d’epoca e nei libri che ne hanno narrato i momenti salienti	829
Elenco degli autori e dei collaboratori	865
Amici dell’Accademia	867

ELENCO DEGLI AUTORI E DEI COLLABORATORI

Lorenzo Bellesia, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Elena Benedusi, Redattrice della rivista *Rassegna Storica Crevalcorese*
Stefano Bertuzzi, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Renzo Bruni, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Giulio Carraro, Dipartimento di Studi Umanistici,
Università degli Studi di Trieste
Michele Chimienti, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Mariagrazia Coluccini, giornalista
Cristina Crisafulli, Museo Correr, Venezia
Alberto D'Andrea, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Cecilia de Leone, libera professionista
Erika Garami, Budapest Főváros Levéltára
Mario Limido, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Leonardo Mezzaroba, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Luca Mezzaroba, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Corrado Minervini, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Márta Pallag, Magyar Nemzeti Múzeum,
(Curatrice della collezione di medaglie)
Lajos Pallós, Magyar Nemzeti Múzeum
(Capo del Dipartimento di monete e medaglie)
Fabio Pettazzoni, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Beniamino Russo, Accademia Italiana di Studi Numismatici
Otello Sangiorgi, direttore Museo civico del Risorgimento di Bologna
Giovanni Battista Vigna, Accademia Italiana di Studi Numismatici

AMICI DELL'ACCADEMIA 2022



Scopo statutario dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici (AISN) è quello di promuovere e sostenere la cultura numismatica, collaborando con chiunque abbia questi stessi intenti.

Negli anni passati l'Accademia pubblicava una collana numismatica che era sovvenzionata dall'Ente Fiere di Vicenza in occasione dei convegni numismatici annuali di Numismata che purtroppo sono stati interrotti da diversi anni assieme a quella collana.

Da tre anni abbiamo cercato di riprendere con impegno le nostre iniziative culturali cercando il sostegno e la collaborazione economica di chiunque voglia impegnarsi con noi a favore degli studi numismatici. A questo scopo abbiamo organizzato giornate di studio dedicate ad argomenti monografici a cui potesse seguire la pubblicazione degli atti. Purtroppo l'esplosione dell'epidemia di covid ci ha costretto a sospendere le manifestazioni programmate. Allora abbiamo cercato di reagire alla nuova situazione, rinunciando agli incontri in presenza ma trasformando gli interventi dei relatori in volumi monografici scritti da membri dell'Accademia e da amici esterni. Abbiamo cercato di "fare di necessità virtù" acquisendo e mettendo a punto nuove modalità di comunicazione con il mondo esterno ma anche entro la comunità dei membri dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici.

- Per quanto riguarda le pubblicazioni della nostra Nuova Collana di volumi numismatici, nel 2019 è uscito il primo volume intitolato "*Il Francia e gli incisori italiani del Rinascimento*", a cura di Leonardo Mezzaroba e scritto con contributi presentati da 12 autori.

- Nel 2020 è uscito “*Contraffazioni e imitazioni monetarie*”, a cura di Leonardo Mezzaroba, con contributi di 22 autori.
- Nel 2021 è uscito “*Aspetti di Storia della Toscana attraverso Monete e Medaglie*”, a cura di Massimo Sozzi, con contributi di 15 autori.
- Quest’anno sono usciti tre volumi. Uno, raccoglie gli atti di una giornata di studi che abbiamo organizzato on line assieme a Luigi Fedrighelli in rappresentanza dell’Arcidiocesi di Urbino; è intitolato “*Clemente XI: il Papa di Urbino*”; è stato curato da Giovanni Vigna e raccoglie i contributi di 6 autori.
- L’ultima pubblicazione è intitolata “*Il biennio 1848-49 in Italia e in Europa. monete, medaglie ed altri aspetti di una rivoluzione*”; per l’elevato numero e consistenza dei contributi è stata suddivisa in due volumi curati da Renzo Bruni e Leonardo Mezzaroba; i contributi sono stati scritti da 17 autori.

Quest’anno possiamo finalmente riprendere le riunioni in presenza e il 14 maggio 2022, si terrà presso la Sala Risorgimento del Museo Civico Archeologico di Bologna (MCAB) l’Assemblea Generale della nostra Accademia che durante la mattina sarà liberamente aperta al pubblico con un incontro dedicato alla commemorazione di Nicolò Papadopoli nel centesimo anniversario della morte. Sarà possibile seguire questo evento in diretta con ZOOM, tramite un link che sarà pubblicato sul sito dell’Accademia. Tale manifestazione fa seguito a quella organizzata il 19 febbraio scorso presso il Senato della Repubblica da due membri della nostra Accademia, Stefano Bertuzzi e Umberto Moruzzi (manifestazione a cui abbiamo concesso il nostro patrocinio).

Nel corso della nostra assemblea saranno esposte tre relazioni:

- Stefano Bertuzzi, Segretario della AISN, “*Nicolò Papadopoli Aldbrandini, Senatore del Regno d’Italia, grande numismatico e filantropo, nel centenario della sua morte*”
- Cristina Crisafulli, Museo Correr, Venezia, “*Nicolò Papadopoli e il Museo Correr nel centenario della sua morte*”
- Michele Asolati, Università degli Studi di Padova, “*Il contributo del mercato antiquario alla ricerca numismatica nell’era digitale*”

L’ultima relazione, già presentata nel convegno svolto presso il Senato della Repubblica, viene riproposta per la sua importanza in quanto evidenzia l’aspetto culturale più importante delle aste numismatiche: attraverso di esse passano materiali di enorme importanza culturale che per mezzo di specifiche piattaforme formano un data base pubblico e gratuitamente accessibile a qualsiasi studioso.

È in corso di organizzazione anche una giornata di studi da tenere in presenza nel prossimo autunno presso l'Arcidiocesi di Urbino. Essa si propone di commemorare il sesto centenario della nascita di Federico da Montefeltro.

Sempre nella mattinata del 14 maggio saranno consegnati i due premi in palio per il IV Premio Traina, dedicato a laureati che abbiano discusso una tesi di argomento numismatico nel corso del 2021.

I vincitori di questa edizione sono, in ordine alfabetico:

- Federico Filiè che ha presentato una tesi dal titolo "*La stipe votiva di Vicarello*"
- Domenico Moretti che ha presentato una tesi dal titolo "*La circolazione monetaria nel territorio ravennate nel corso del pieno e basso Medioevo: il caso del castello di Zagonara (XI-XIV secolo)*"

La graduatoria dei vincitori sarà comunicata nel corso della manifestazione.

I due autori presenteranno una breve relazione per illustrare il loro lavoro.

Nella stessa mattinata verrà consegnata una targa di riconoscimento all'associazione "Quelli del Cardusio" per l'attività svolta a favore della cultura numismatica. Abbiamo ripreso questa consuetudine dall'anno scorso, dopo molti anni, perché riteniamo importante dare un riconoscimento pubblico anche alle associazioni amatoriali che lavorano per la diffusione della cultura numismatica.

Anche quest'anno verrà indetto il V Premio Traina a favore di tesi di laurea di argomento numismatico, il cui bando dal mese di giugno sarà consultabile sul sito internet dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici. A sostegno di questa nuova edizione del premio abbiamo già ricevuto offerte di collaborazione e contributi in denaro da diversi soggetti ai quali va il nostro ringraziamento e che ci piace definire AMICI DELL'ACCADEMIA:

Il Gruppo Numismatico Quelli del Cordusio

Numismatica Ranieri

Artemide Aste

Nomisma e Panorama Numismatico

Il Gruppo Numismatico Quelli del Cordusio

Il Gruppo Numismatico Quelli del Cordusio è nato nel 2010 grazie all'intuizione di alcuni appassionati di numismatica di voler creare un gruppo innovativo che unisse nel suo fare e comunicare entrambe le modalità, quella reale e quella virtuale.

Un mix che nel 2010 era decisamente non convenzionale coll'utilizzo di social, forum tematici, blog, newsletter per parlare di monete, medaglie e della nostra comune passione.

Nel reale si è sempre voluti andare su service che fossero al servizio della comunità, dei giovani e di tutti, come il mondo associativo anglosassone fa da sempre.

Una numismatica a progetto che potesse essere utile a tutti e che coinvolgesse, a seconda dei casi, gli appassionati interessati alla realizzazione dello stesso.

Si decise che la struttura fosse una non struttura, senza cariche, senza sede fissa, senza quote sociali, tutti potevano partecipare e contribuire, ognuno a suo modo nell'azione dei service e delle varie iniziative.

Di fatto un Gruppo di tutti per tutti dove ognuno faceva e fa per quello che può e vuole a seconda dei temi da svolgere senza alcun obbligo o vincolo.

Oggi il Gruppo Facebook Quelli del Cordusio ha 2.850 membri attivi che comunicano tra loro e con le comunità culturali con discussioni su monete, interviste a rappresentanti del mondo numismatico, su convegni, eventi e novità bibliografiche numismatiche del momento.

È un luogo di comunità virtuale dove poter parlare della nostra comune passione e dove poter fare divulgazione delle proprie conoscenze cercando di essere da stimolo e supporto per nuovi arrivati in questo mondo.

Si cerca di coinvolgere, oltre al puro ambito prettamente numismatico, andando negli ambiti culturali della società dove la moneta può essere considerata come il mondo storico, economico, artistico e delle varie identità.

Facendo questa azione coinvolgente e di allargamento della base si scopre in fondo che poi il documento moneta può interessare veramente a molti.

Fiore all'occhiello del Gruppo sono sempre state le iniziative a favore dei giovani numismatici che ci hanno premiato nel 2012 col Premio "Linfa Giovane per la divulgazione" promosso dal Circolo Giovani Numismatici.

Tante le iniziative fatte, in primis il Gazzettino di Quelli del Cordusio che sta arrivando ora al nono numero pubblicato sia in cartaceo che in digitale sul nostro sito di academia.edu.

Il Gazzettino di Quelli del Cordusio è un dono per la comunità che viene donato gratuitamente alla stessa e che ormai annovera decine di collaboratori attivi nel tempo che hanno scritto pezzi per lo stesso.

Tramite collaboratori sul territorio è presente in cartaceo agli eventi numismatici di tutta la nostra Penisola.

Tanti sono stati anche gli eventi reali realizzati e organizzati: sicuramente da ricordare il primo e unico piccolo Museo della Moneta a Milano fatto col coordinamento e finanziamento del nostro Gruppo con teche ad hoc per le monete, sia della zecca di Milano che di zecche italiane, allestito nella Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano.

Questo era un vero sogno numismatico che sembrava di fatto irrealizzabile ma che nel tempo è diventato invece, con grandi difficoltà e impegno, splendida realtà per tutti e che permette oggi di scoprire e conoscere tramite le monete le nostre identità, i nostri simboli, il nostro passato, in pratica chi siamo stati e siamo.

Questa esposizione è aperta a tutti e diventa di fatto un polo culturale dove gli appassionati possono vedere ogni giorno monete incredibili con anche un Catalogo cartaceo delle stesse fatto a cura e spese dal nostro Gruppo.

Ma dobbiamo ricordare anche le Giornate di Studio per giovani numismatici, gli *ex libris* Quelli del Cordusio col dono di libri ai giovani come segno della cultura, il convegno tutto sulla zecca di Milano “*Res Nummariae Mediolanenses*“, i vari concorsi per i giovani, i due workshop sulla qualità e conservazione delle monete fatti con professionisti della Nip, i convegni tematici con relatori prestigiosi e ben conosciuti quali per esempio la Prof.ssa Lucia Travaini e il Prof. Helmut Rizzolli tanto per citarne due.

Ma forse l'aspetto più virtuoso e che ci fa ben sperare sempre più nel futuro è la forte presenza di giovani nel nostro Gruppo che partecipano con grandi consensi e passione e che ci portano a pensare che in fondo il ricambio generazionale anche nella nostra numismatica è possibile a patto di creare coinvolgimento e interesse.

Numismatica Ranieri

Nel 1979 Egidio Ranieri e Augusto Dragoni, mossi dalla loro grande passione per la Numismatica, fondarono a Ravenna la “Numismatica Ranieri”. Per anni essa si è contraddistinta per la correttezza professionale e la competenza. Nel 2003 la Numismatica Ranieri aprì una sede prestigiosa anche nella città di Bologna, in Piazza Calderini. Gradualmente si è inserito nell’attività anche Marco, il figlio di Egidio, che ha portato una nuova efficiente visione organizzativa, associata ad una grande competenza numismatica. Questo ha permesso alla Numismatica Ranieri di estendere il proprio mercato a livello mondiale, e di aggiungere alla vendita di monete presso la propria sede bolognese, anche l’organizzazione di aste numismatiche di grande risonanza e in sedi prestigiose. Attualmente sono organizzate due aste annuali, in sala, oltre ad aste on line.

La perizia accumulata in tanti anni permette di eseguire accurati servizi di expertise e di valutazione di collezioni da vendere o mettere in asta. Inoltre essa può sempre garantire l’autenticità di quanto proposto, senza limiti di tempo e secondo la normativa internazionale, garantita della IAPN, a cui Numismatica Ranieri aderisce.

La catalogazione scientifica delle monete è particolarmente accurata e l’abbinamento di un apparato fotografico di grande qualità con una elegante impaginazione dei cataloghi, riesce a dare il dovuto risalto gli esemplari numismatici. L’accuratezza di questi cataloghi è tale da mettere a disposizione dei ricercatori numismatici immagini utilizzabili anche per studi scientifici.

Dal 2019 gli uffici della Numismatica Ranieri si sono trasferiti in una sede ancora più prestigiosa della precedente, in via De’ Poeti 4 dove i clienti sono ricevuti in un ambiente gradevole e raffinato, e dove la professionalità si fonde con l’amicizia e la fiducia.

Artemide Aste

Il 4 ottobre 1995 a San Marino viene battuta la prima asta di monete e medaglie della ditta Artemide Aste, diretta dal Professor Camillo Filetti, che negli anni successivi curerà la ditta.

Verranno realizzate tante altre tornate d'asta che si succederanno con regolarità fino a 2003 quando al Professor Filetti subentrerà il Dottor Bruno Moretti incrementando l'attività della Ditta.

Da allora Artemide ha organizzato oltre 60 aste proponendo ai propri clienti oltre 100.000 monete e medaglie.

Nel 2011 è sorta a Vienna una consociata: Artemide Kunstauktionen.

A dare nuovo impulso ad Artemide, sono entrati nella gestione della ditta Lorenzo e Giovanni Moretti che hanno realizzato un sistema di vendita online tra i più avanzati al mondo: la proposta è diventata sempre più alta e selezionata con clienti in tutti i continenti.

Artemide conta oggi 8 collaboratori. Nel 2021 sono state effettuate 9 tornate d'asta ed esitati quasi 100.000 lotti.

La proposta sempre più selezionata comprende medaglie e monete di ogni epoca e paese.

Da sempre Artemide incentiva studi e ricerche in campo numismatico: nel 2021, con l'Associazione Numismatica Sammarinese, ha organizzato un convegno con un concorso a premi per studi originali su monete e medaglie.

Nomisma e Panorama Numismatico

Nel 1984 Franco Grigoli fondò la rivista *Panorama Numismatico* che ebbe un immediato successo. Da molti anni la direzione scientifica è passata a Lorenzo Bellesia, che da iniziale collaboratore, attento e preparato, è passato al timone di questa ormai importante rivista per la diffusione della numismatica in Italia. Da 39 anni *Panorama Numismatico* è uscito ininterrottamente, pubblicando un grandissimo numero di contributi redatti da moltissimi autori che attraverso le sue pagine sono stati sostenuti a far conoscere e diffondere i risultati dei propri studi. In questo modo anche chi non ha mai fatto parte del mondo universitario, per il quale la ricerca rappresenta una funzione istituzionale, ha avuto la possibilità di passare dal semplice collezionismo alla ricerca, pubblicando articoli in grado di dare informazioni scientifiche utili per tutti. In questo modo la rivista è passata da una funzione esclusivamente amena, ad una funzione educativa di non trascurabile portata. Ovviamente questa attività è sempre stata affiancata da un servizio di continuo aggiornamento sui principali eventi numismatici e sul calendario dei convegni numismatici e delle aste pubbliche.

Nel 2003 è stata fondata *Nomisma* che, oltre a proseguire la diffusione di *Panorama Numismatico*, è divenuta una delle principali case editrici italiane in ambito numismatico. Alla sua attività si deve la pubblicazione di un ormai vasto numero di volumi che hanno contribuito non poco alla diffusione della cultura numismatica.

Un'altra rilevante attività di *Nomisma* è stata la creazione di una casa d'aste che sino ad oggi ha battuto ben 64 aste svolte in prestigiose sedi, oltre a numerose aste live e per corrispondenza. Con i suoi accurati cataloghi ha contribuito anche a far conoscere ad un vastissimo pubblico i materiali numismatici più importanti e rari, aggiungendo questo aspetto alla sua rilevante attività culturale.